

Universität Bern, Institut für Germanistik

Länggass-Str. 49
3000 Bern 9

Tel. 031 631 83 11 (Skr.) eMail hess@germ.unibe.ch
Fax 031 631 37 88 (Institut) www.textwissenschaft.unibe.ch

Direktor

Prof. Dr. Dr. Ernest W.B. Hess-Lüttich, M.A., M.I.L.

Oberassistentur

PD Dr. Gesine L. Schiewer (Tel. 031 631 83 13)

Assistentur

Patrick Linder, Daniel Rellstab (Tel. 031 631 83 15)

Sekretariat

Frau Müller (Tel. 031 631 83 11)

Fachschwerpunkt: Angewandte Linguistik, Text- und Kommunikationswissenschaft

In diesem Fachschwerpunkt wird Sprache als kommunikatives Handeln und Organisationsform sozialer Erfahrung beschrieben. Hier werden besonders die interdisziplinären Bezüge der Analyse sprachlicher Verständigung in der Vielfalt ihrer möglichen Praxisfelder thematisiert (Text-, Sozio-, Ethno-, Xeno-, Psycho-, Patho-, Techno-, Geo-, Öko-Linguistik etc.). Im Zentrum steht die Beschreibung des Sprachgebrauchs, seiner Strukturen, Varietäten und Entwicklungen, in kulturellen, ästhetischen, fachlichen Kontexten, in Gruppen, Medien, Institutionen, in Literatur, Film und anderen Künsten. Damit hat dieser Schwerpunkt zugleich eine transdisziplinäre Brückenfunktion zwischen der Sprach- und Literaturwissenschaft einerseits und zwischen den Instituten für Germanistik, Medien- und Theaterwissenschaft andererseits.

Forschungsschwerpunkte

Dialogforschung [discourse analysis] in diversen Theorie- und Praxisfeldern (soziale, literarische, intermediale, interkulturelle, intra-/subkulturelle, institutionelle, öffentliche, fachliche Kommunikation)

Laufende Buchprojekte

- Xenographische Sondierungen. Studien zur Interkulturellen Kommunikation (Frankfurt/M. etc.: Lang)
- Linguistik und Literaturwissenschaft (Berlin: Erich Schmidt)
- Codes of Media Culture (Tübingen: Narr)

Studium

Schwerpunkte des Curriculums im Grundstudium (Grundvorlesung und Propädeutikum):

- 1 Einführungsveranstaltung für alle Erstsemester zum Studienbeginn
- 2 Kommunikation durch Zeichen und als Handeln: Grundbegriffe
- 3 Kommunikation als Dialog: Gesprächstypen
- 4 Textbegriffe und Textsorten; Text und Hypertext
- 5 Rhetorik und Stil, Stiltypen, Stilmittel; Sprachkritik
- 6 Alltagssprache und Literatursprache; Linguistische Poetik
- 7 Sprachliche Variation I: Nationale Varianten, Regiolekte, Dialekte
- 8 Sprachliche Variation II: Dialekte, Soziolekte, Xenolekte
- 9 Sprachliche Variation III: Psycholekte, Sexolekte, Technolekte
- 10 Fachkommunikation, Wissenschaftskommunikation
- 11 Institutionelle Kommunikation; Wirtschafts- und Betriebskommunikation
- 12 Interkulturelle Kommunikation, Entwicklungskommunikation, Ökosemiotik
- 13 Medienkommunikation I: «Alte Medien», Mediengeschichte
- 14 Medienkommunikation II: «Neue Medien», Technische Kommunikation

Schwerpunkte des Curriculums im Haupt- und Aufbaustudium:

Sprache und Kultur

Sprachtheorie, Texttheorie
Semiotik: verbale Codes
Linguistische Pragmatik
Textlinguistik
Stilistik, Rhetorik
Gesprächsanalyse
Intermediale Kommunikation
Sprache der Massenmedien, Neue Medien
Soziolinguistik, Psycholinguistik
Xeno-Germanistik (DaF, DaZ)
Interkulturelle Kommunikation
Jugendsprache, Gruppensprachen
Dialektologie, (Sub-Standard-)Varietäten
Institutionelle Kommunikation
Fachsprachen, Fachkommunikation
Wissenschaftssprache

Literatur und Medien

Literaturtheorie
Literatursemiotik
Literaturpragmatik
Linguistische Poetik
Rhetorik, Stilistik
Dialogforschung
Drama und Theater
Literatur und Medien, Netzliteratur
Literatursoziologie, -psychologie
Xeno-Germanistik (Migranten-, Exilliteratur)
Interkulturelle Germanistik
Jugendliteratur, Comics
Populärliteratur, Alternative Medien
Literarische Systeme, Literaturbetrieb
Wissenschaft(ler) in der Literatur (science in fiction)
Sprache der Literaturwissenschaft

Dienstleistungen

Maturitätsprüfungen; Weiterbildung; Gutachten

Aussenkontakte

- Mitglied zahlreicher wissenschaftlicher Vereinigungen, Beiräte, Gremien, Vorstände im In- und Ausland (u.a. Vize-Präsident der internationalen Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik 2002–06, Präsident der Deutschen Gesellschaft für Semiotik 1994–99, Vize-Präsident der Deutschen Gesellschaft für Angewandte Linguistik 1986–88)
- (Mit-)Herausgeber mehrerer internationaler Zeitschriften und Buchreihen (KODIKAS, FAL, SIC, ASSK, CCC), Mitglied verschiedener editorial advisory boards; internationale Gutachtertätigkeit; international evaluation boards (e.g. Academy of Finland)
- Pro Helvetia Swiss Chair am Graduate Center der City University of New York; Distinguished Max Kade Chair Bloomington/IN & Gainesville/FL; Gastprofessuren in Deutschland (München, Essen, Saarbrücken, Berlin), Österreich (Graz, Wien), USA (Madison/WI, Bloomington/IN, New York, Gainesville/FL, San Juan/Puerto Rico), Irland (Dublin), Brasilien (Belo Horizonte, São Paulo).

Publikationen

- 10 Bücher (Grundlagen d. Dialoglinguistik 1981, Kommunikation als ästhetisches Problem 1984, Zeichen u. Schichten in Drama u. Theater 1985, Angewandte Sprachsoziologie 1987, Grammatik d. dt. Sprache ¹1989, ²1993, ³1999, Literary Theory and Media Practice 2000 u.a.)
- 22 Editionen (Literatur u. Konversation 1980, Multimedia Communication 1982, Theatre Semiotics 1982, Textproduktion – Textrezeption 1983, Zeichengebrauch in Massenmedien 1985, Integration u. Identität 1985, Text Transfers 1987, Code-Wechsel 1990, Interkulturelle Verständigung in Europa 1990, Literature and Other Media 1991, Medienkultur – Kulturkonflikt 1992, Semiohistory and the Media 1994, Textstrukturen im Medienwandel 1996, Fremdverstehen 1996, Kult, Kalender u. Geschichte 1997, Signs & Time 1998, Signs & Space 1998, Kommunikationstheorie u. Zeichenpraxis 2000, Medien, Texte u. Maschinen 2001, Autoren, Automaten, Audiovisionen 2002, Machines and History 2003)
- über 200 Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften, Handbüchern, Sammelwerken
- über 250 Rezensionen, Berichte, Miszellen, Presseartikel, Interviews, Internetbeiträge